




МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Смоленской области

Муниципальное образование «Сафоновский район» Смоленской области

МБОУ «СОШ № 2» г. Сафоново

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по ВР  
 Янчина Т.Ю.  
от «29» августа 2024 г.

  
УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ  
«СОШ № 2» г. Сафоново  
 Шахов Д.Н.  
Приказ № 169 от «29» августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности  
«Музейное дело»**

Возраст учащихся: 15-16 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:  
Скоморощенкова Елена Викторовна  
МБОУ «СОШ № 2» г. Сафоново

Сафоново, 2024 г.

## **«Музейное дело» 5-9 классы**

### **Содержание**

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Содержание учебного плана
4. Календарный учебный график
5. Методическое обеспечение программы
6. Список литературы

### **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа туристско-краеведческой направленности составлена на основании:

2. Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
3. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
5. Положения об организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам МБОУ «СОШ № 2» г. Сафоново.

В Программе учтены идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

**Направленность программы** – туристско-краеведческая.

### **Актуальность**

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Подрастающий человек должен уметь ориентироваться и действовать в постоянно меняющемся мире, не потеряв при этом своей самобытности, нравственных начал, уважения к себе и другим людям, способности к самопознанию и самовыражению. При этом важна связь с прошлым, наличие культурной и исторической памяти, устремленность в будущее. Музейное дело сейчас является одной из самых стремительно развивающихся областей культуры. Сегодня для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребенок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей.

Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру.

Отличительная особенность программы состоит в том, что она базируется на местном историко-краеведческом материале, в котором заключён огромный познавательно-воспитательный потенциал.

### **Педагогическая целесообразность**

Новые достижения в области коммуникации и информации, новые способы социальных отношений открывают всё новые и новые горизонты музейного дела. Программа «Музейное дело» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску, предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

При проведении экскурсий в школьном музейном уголке для разных возрастных групп (учащихся 1-11 классов и гостей школы) вырабатывается умение самостоятельно адаптировать информацию для конкретной аудитории, правильно держаться на публике.

Принципы функционирования программы

1. Принцип продуктивности - ученики и учитель в процессе взаимоотношений производят совместный продукт, при этом учитываются достижения самого ребенка с его интересами, чувствами, опытом и произведенным продуктом.

2. Принцип культуросообразности - ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение.

3. Принцип творческо-практической деятельности - вариативность в рамках канона.

4. Принцип коллективности - воспитание у детей социально - значимых качеств, развитие их как членов общества.

Программа «Музейное дело» является проектом позитивной занятости обучающихся и способствует развитию личности, активной учебно-познавательной деятельности, формированию общекультурной компетентности, готовности к саморазвитию и непрерывному образованию. Не менее важно и то, что в процессе музейно-краеведческой деятельности ребята овладевают основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьным курсом. Они знакомятся с основными понятиями и методами археологии, источниковедения, этнографии, музееведения и т.д. Помимо этого, они овладевают навыками исследовательской деятельности.

### **Адресат программы.**

В детский коллектив принимаются ученики, с повышенным уровнем интереса к истории (одаренные дети) желающие заниматься музейной работой и принимать активное участие в проведении экскурсионно-массовой работы на базе школьного музейного уголка и дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации.

Возраст 12-15 лет.

### **Срок освоения программы:**

Продолжительность обучения - 1 год. Форма обучения – очная.

### **Объем программы:**

Годовая нагрузка- 34 часа

### **Режим занятий:**

Учебная программа предусматривает проведение занятий 1 раз в неделю, Учебная группа 10-12 учащихся.

### **Форма организации учебного процесса:**

Занятия с учащимися предполагается проводить в различных формах. фронтальная;

- групповая, коллективная;

- индивидуальная;

- комбинированное.

### **Формы проведения занятий:**

**Форма занятий** - групповая.

На занятиях педагогом используется индивидуально-личностный подход (возможно составление индивидуального образовательного маршрута по освоению Программы) и применение различных форм проведения занятий, таких как:

•экскурсии;

•поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями, просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;

•составление словаря музейных терминов, работа в библиотеке, архиве;

•ведение дневника индивидуального краеведческого исследования (по желанию);

•разработка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея и музеев города;

•обновление экспозиций музея образовательной организации;

•участие в конкурсах экскурсоводов;

•проведение викторин и конкурсов на знание понятий и терминов музееведения;

•встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, поиск и сбор экспонатов; •подготовка и проведение праздничных мероприятий по памятным датам;

•подготовка сообщений, презентационных материалов(презентация экскурсии).

Направления:

Поисково-исследовательское.

Экспозиционное.

Экскурсионное.

Культурно-массовые мероприятия.

### **Основные методы обучения:**

Словесные методы:

1) Изложение учителем теоретического материала, проведение экскурсов в историю.

2) Дискурсы учащихся по различным музееведческим и социокультурным ситуациям.

3) Проведение практических занятий по экскурсионной работе – создание и анализ текста экскурсии, репетиции.

Практические методы:

1) Занятия по специализированному учебному модулю, а также разработка историко-патриотической игры для учащихся школы(неделя истории)

2) Создание мультимедийного сопровождения, оформления экспозиций .

Дедуктивные методы:

1) Посещение экскурсий в городских музеях или других образовательных учреждениях города Сафоново.

2) Ознакомление с литературой по тематике Великой Отечественной войны для создания экскурсионного текста.

3) Ознакомление с литературой по тематике «Космос».

Методы самостоятельной работы:

1) Выполнение учащимися различных творческих работ дома.

2) Подготовка оформительской части экскурсии (компьютерных презентаций, наглядных пособий).

В рамках реализации данной программы предполагается сотрудничество с краеведческим музеем г. Сафоново.

Методы воспитания: убеждения и личный пример.

## **Цель программы:**

Совершенствовать предпрофессиональные знания, умения, навыки и компетенции по основам музееведения, экскурсионного дела, поисковой, фондовой, экспозиционной деятельности.

**Задачами** данной программы являются:

### **Образовательные:**

- изучить основы истории музейного дела и познакомиться с основными музеями края и страны (краеведческим, художественным, историческими)
- способствовать созданию у детей ярких эмоциональных представлений о нашей Родине, об окружающем мире и приобщению к национальным традициям;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- приобщать к работе над книгой и другими источниками знаний;

### **Развивающие:**

- развивать духовно-познавательные потребности детей;
- развивать коммуникативные навыки;
- развитие музейной культуры и визуальной грамотности;
- приобщение к семейным традициям;
- дать навыки исследовательской работы;
- развитие позитивной мотивации к дальнейшему изучению краеведения.

### **Воспитательные:**

- формировать активную гражданскую позицию.
- формировать чувство ответственности за сохранение наследия прошлого;
- воспитание толерантности.
- воспитывать в учащихся музейную культуру.

Программа даёт возможность достижения обучающимися следующих результатов:

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1) гражданского воспитания:**

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;  
осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;  
принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, уважение ценностей иных культур, конфессий;  
готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;  
готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;  
умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;  
готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

### **2) патриотического воспитания:**

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;  
ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;  
идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

### **3) духовно-нравственного воспитания:**

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

### **4) эстетического воспитания:**

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление проявлять качества творческой личности;

### **5) физического воспитания:**

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью, потребность в физическом совершенствовании;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

### **6) трудового воспитания:**

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной социально направленной деятельности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

мотивация к эффективному труду и постоянному профессиональному росту, к учёту общественных потребностей при предстоящем выборе сферы деятельности;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

### **7) экологического воспитания:**

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности;

### **8) ценности научного познания:**

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки, включая социальные науки, и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

языковое и речевое развитие человека, включая понимание языка социально-экономической и политической коммуникации;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;

мотивация к познанию и творчеству, обучению и самообучению на протяжении всей жизни, интерес к изучению социальных и гуманитарных дисциплин.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы у обучающихся совершенствуется **эмоциональный интеллект**, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе в межличностном взаимодействии и при принятии решений;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

готовность и способность овладевать новыми социальными практиками, осваивать типичные социальные роли;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.

**Метапредметные результаты** предусматривают:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; выбирать рациональные стратегии в условиях ограниченности ресурсов;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

4) готовность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач;

6) умение самостоятельно принимать эффективные решения;

7) владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения;

8) владение навыками познавательной рефлексии.

**Форма контроля:**

Игры, викторины, беседа, выставка, наблюдение, опрос, собеседование, экскурсии, презентация проектов.

**Виды контроля и формы аттестации:**

1. Входной контроль (анкетирование)

2. Промежуточная аттестация (практическое задание, выставка, творческое задание)

3. Итоговая аттестация (выставка, творческое задание)

**Формами оценки и степени освоения и овладения знаниями также являются:**

1. Выступления учащихся объединения с беседами и лекциями перед учащимися школы, педагогами, родителями;

2. Проведение тематических и обзорных экскурсий по выставкам, экспозициям музея;

3. Организация и проведение праздников, вечеров, встреч;

4. Участие в смотрах и конкурсах.

**Используемые педагогические технологии:**

- ролевые игры;
- групповые технологии;
- технология сотрудничества;
- технология воспитания;
- проектная деятельность;

- технология развивающего обучения;
- информационно-компьютерные технологии.

**Планируемые результаты освоения учебного курса ориентированы на достижение всех трёх уровней воспитательных результатов.**

**Результаты первого уровня** (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни).

Ученики приобретают знания об истории Сафоновского района, об истории школы; о выпускниках школы, о семье и семейных традициях; о жизни ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла; о правилах коллективной работы; о способах самостоятельного поиска и нахождения информации.

Итогом обучения является освоение минимального объема содержания и достижение уровня элементарной грамотности о мире музейных ценностей.

Ученик научится:

учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

адекватно воспринимать оценку учителя;

строить речевое высказывание в устной форме;

осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.

**Результаты второго уровня** (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом).

Идёт развитие ценностных отношений школьника к историческому и духовному наследию малой родины, к людям труда, к членам своей семьи, к школе, к памятникам культуры, к природе, к людям других поколений, к своему дому, друзьям, к традициям памяти событий Великой Отечественной войны.

Ученик получит возможность для формирования основ музейной культуры; для формирования гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.

**Результаты третьего уровня** (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия).

Ученик может приобрести опыт охраны памятников истории и культуры; опыт общения с представителями других поколений, с одноклассниками Л.Иванова; опыт организации совместной деятельности с другими детьми и работы в группе.

Ученик получит возможность научиться:

включаться в творческую деятельность под руководством учителя;

строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

### **Условия реализации программы**

Занятия проводятся на базе школьного музейного уголка, который был создан в 2003 году. В 2008 году музейному уголку было присуждено 1 место в муниципальном конкурсе школьных музеев и школьных уголков.

Программа обеспечена наглядным материалом-музейными предметами основного фонда школьного музейного уголка. Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных и изобразительных источников, на примере работы с которыми обучающиеся овладевают методикой музейной деятельности. Кабинет оснащен выходом в Интернет. Имеется видеопроектор, экран, компьютер, принтер.



## 2. Учебный план

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы контроля, аттестация
		теория	Практическое занятие	Всего	
1	Введение	0.5	0.5	1	анкетирование
2	Музей как институт социальной памяти		1	1	проект
3-4	Музейный предмет и способы его изучения	1	1	2	Опрос, наблюдение, беседа
5-6	Проведение научных исследований активом школьного музея	2		2	беседа
7-8	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	1	1	2	Наблюдение, беседа, выставка
9-14	Экспозиция школьного музея	4	2	6	Презентация выставки
15	Промежуточная аттестация			1	Практическое задание
16-19	Работа с аудиторией	2	2	4	Игра-практикум
20-22	Изучение истории школьного музея	2	1	3	Защита презентации
23-25	Историческое краеведение	1	2	3	Защита реферата
26-28	Военно-патриотическая работа	1	2	3	Защита реферата
29-32	Изучение истории школьного музея	2	2	4	Опрос, наблюдение, защита реферата
33	Встреча с интересным человеком			1	интервью
34	Итоговая аттестация.			1	тестирование и демонстрация экскурсионного продукта.

## 3. Содержание учебного плана

### Введение (1ч)

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах.

Практическая работа: ознакомление с основными понятиями и терминами музейного дела; работа со словарем, творческая мастерская «Музейное лото».

Форма контроля - анкетирование.

### **Музей как институт социальной памяти (1ч)**

Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей школы. Форма контроля: беседа, наблюдение, опрос.

### **Музейный предмет и способы его изучения (2ч)**

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Практическое занятие: знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

Форма контроля: беседа, наблюдение, опрос.

### **Проведение научных исследований активом школьного музея (2ч)**

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др.

Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

**Фонды школьного музея.** Определение понятия, основные направления фондовой работы (2ч)

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Правила оформления текстов для музейной экспозиции

Практическое занятие: составление тематико-экспозиционного плана.

Форма контроля: беседа, наблюдение, выставка

### **Экспозиция школьного музея (6ч)**

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практическое занятие (2ч)

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Форма контроля: презентация выставки.

Промежуточная аттестация. 1 час.

Форма контроля: практическое задание.

### **Работа с аудиторией (4ч)**

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

Практическое занятие: составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

### **Историческое краеведение (3ч)**

Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее

Практическое занятие. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.

Экскурсия по памятным местам Сафоновского района

### **Военно-патриотическая работа (3 ч.)**

Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Практические занятия. Книга памяти.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития.

Сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

Описание семейного архива и семейных реликвий.

Форма контроля: защита реферата.

### **Изучение истории школьного музея (4ч)**

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея. Изучение истории школы. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

Практические занятия: поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

Основные события в жизни школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея. «Сегодня ученики - завтра космонавты» Леонид Иванов-летчик и космонавт.

Практические занятия: поиск и обработка документов.

Музей живой истории.

Встреча с интересным человеком.

Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня.

Форма контроля: беседа, интервью.

**Итоговая аттестация.**(1ч) Итоговый контроль состоит из двух этапов:

1) теоретического: тестирование по основам предметной области «Музейное дело», основам экскурсоведения;

2) практического: подготовка и демонстрация экскурсионного продукт

#### 4. Календарный учебный график

№ п/п	Форма занятия	Тема занятия	Количество часов	дата	Место проведения
1	Комбинированное	Введение	1	сентябрь	Музейный уголок, кабинет № 11
2	Комбинированное	Музей как институт социальной памяти	1	10 сентября	Музейный уголок, кабинет № 11
3-4	Комбинированное	Музейный предмет и способы его изучения	2	17 сентября, 24 сентября	Музейный уголок, кабинет № 11
5	Комбинированное	Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов	1	1 октября	Музейный уголок, кабинет № 11
6	Комбинированное	Вспомогательные исторические дисциплины.	1	8 октября	Музейный уголок, кабинет № 11
7	Комбинированное	Фонды школьного музея.	1	15 октября	Музейный уголок, кабинет № 11
8	Комбинированное	Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.	1	22 октября	Музейный уголок, кабинет № 11
9	Комбинированное	Концепция экспозиции школьного музея	1	29 октября	Музейный уголок, кабинет № 11
10	Комбинированное	Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.	1	11 ноября	Музейный уголок, кабинет № 11
11-12	Комбинированное	Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.	2	19 ноября, 24 ноября	Музейный уголок, кабинет № 11

		Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые			
13 - 14	Практическое задание	Практическое занятие Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение. 3 декабря	2	3 декабря 10 декабря	Музейный уголок, кабинет № 11
15	выставка	Промежуточная аттестация	1	17 декабря	Музейный уголок, кабинет № 11
16	Комбинированное	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.	1	24 декабря	Музейный уголок, кабинет № 11
17	Комбинированное	Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика	1	14 января	Музейный уголок, кабинет № 11
18	Практическое задание	Практическое занятие: составление текста обзорной и тематических экскурсий.	1	21 января	Музейный уголок, кабинет № 11
19	Практическое задание	Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.	1	28 января	Музейный уголок, кабинет № 11
20	Комбинированное	Историческое краеведение.	1	4 февраля	Музейный уголок,

		Объекты изучения. Общественно Комбинированное Комбинированное полезный характер исторического краеведения.			кабинет№ 11
21	Практическое задание	Практическое занятие. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.	1	11 февраля	Музейный уголок, кабинет№ 11
22	Практическое задание	Практическое занятие. Экскурсия по памятным местам Сафоновского района.	1	18 февраля	
23	Комбинированное	Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.	1	25 февраля	Музейный уголок, кабинет№ 11
24	Практическое задание	Книга памяти.	1	4 марта	Музейный уголок, кабинет№ 11
25	Практическое задание	Практическое занятие. Оформление рукописной Книги памяти.	1	11 марта	Музейный уголок, кабинет№ 11
26 - 27	Комбинированное	Изучение истории школы. Основные события в жизни школы	2	18 марта 1 апреля	Музейный уголок, кабинет№ 11
28	Комбинированное	История деятельности пионерской и комсомольской организаций МБОУ «СОШ №2»	1	8 апреля	Музейный уголок, кабинет№ 11
29	Комбинированное	Леонид	3	15 апреля	Музейный

- 31	ое	Георгиевич Иванов - летчик и космонавт.		22 апреля 29 апреля	уголок, кабинет№ 11
32	Практическое задание	Практическое занятие: музей живой истории.	1	6 мая	Музейный уголок, кабинет№ 11
33	Комбинированн ое	Встреча с интересным человеком.	1	13 мая	Музейный уголок, кабинет№ 11
34	Комбинированн ое	Итоговая аттестация	1	20 мая	Музейный уголок, кабинет№ 11

## **5.Методическое обеспечение программы с указанием диагностического инструментария**

### Информационное обеспечение:

В качестве дидактического материала используются:

- раздаточный материал;
- наглядные пособия;
- краеведческая литература для чтения;
- книги, брошюры, газетные материалы;
- картографические пособия по родному краю;
- разработанные тексты экскурсий
- фотографии;
- видеоматериалы с документальными фильмами о ВОВ,
- компьютерные презентации по темам;
- аудиозаписи ;
- виртуальные экскурсии

Обучение по Программе способствует формированию готовности к публичному выступлению, которая предполагает:

проведение тренировок-презентаций (одновременный рассказ и показ иллюстративного материала);

подготовку тематических вопросов;

изучение культуры речи ,постановка голоса, приобретение умения держаться перед публикой и аудиторией

### Алгоритмы деятельности:

- демонстрационные и раздаточные материалы;
- экспозиции;
- выставки;
- экскурсии

### Механизм оценки усвоения Программы

Уровень усвоения обучающимися Программы «Музейное дело» определяется соответствующими критериями с учётом индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребёнка.

Текущий контроль осуществляется по окончании каждого раздела Программы в форме презентаций, подготовки материалов экскурсий, результативности участия в мероприятиях по музейной деятельности и экскурсиях и т. д.

Основные критерии оценки (для презентаций, рассказа):

- умение кратко рассказать о главном в установленное время (10 мин.);
- умение связать рассказ с показом объектов;
- логическое построение рассказа экскурсии;
- умение создать интересный продукт (наличие заключения);
- творческий подход.

**Итоговый контроль состоит из двух этапов :** 1) **теоретического:** тестирование по основам предметной области «Музейное дело», основам экскурсоведения, темам: «История школы», «Леонид Иванов – летчик -космонавт»;

2) **практического:** подготовка и демонстрация экскурсионного продукта.

### **Формы подведения итогов обучения по Программе**

Основной формой подведения итогов дополнительной общеразвивающей программы «Музейное дело» является тестирование и демонстрация экскурсионного продукта. Знания оцениваются по 5-балльной системе.

### **Контрольно-измерительные материалы**

Стартовый срез: ответить на вопросы,

1. Напишите, что вы знаете об истории нашей школы?
2. О каких примечательных событиях, происходивших в нашем городе, вы знаете?
3. Какие экспонаты школьного музея вам знакомы, что вы о них можете рассказать?
4. Как вы думаете, экспонаты музея имеют культурную ценность? Почему?
5. Для чего нужен музей в нашей школе? ( написать мини-сочинение).

Промежуточная аттестация. Необходимо дать развернутый ответ на следующие вопросы:

- а) Перечислите функции музея. Какие функции выполняет наш школьный музей?
- б) Как история Смоленщины и России переплетается с историей судьбы людей, населяющих эти территории?
- в) Какие экспонаты нашего музея относятся к основному музейному фонду: г) Какие экспонаты относятся к научно-вспомогательному фонду? Почему? д) Какие методы учета и хранения музейных объектов вам известны?

### Итоговая аттестация.

Самостоятельная практическая деятельность учащихся:

- а) Опишите и зашифруйте предложенный вам музейный экспонат.
- б) Составьте план контрольного текста экскурсии с использованием материалов школьного музея.
- в) Проведение экскурсии для учащихся начального, среднего звена.

## **6. Список литературы**

Для учителя:

- Сборник нормативно-правовых актов по туристско-краеведческой работе, организации отдыха детей и молодежи / сост. Ю. С. Константинов, С. В. Усков. — М., 2006;
- Сейненский А. Е. Музей воспитывает юных / А. Е. Сейненский. — М., 2017;
- Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела / Б. А. Столяров, Н. Д. Соколова, Н. А. Алексеева. — СПб., 2009;
- Столяров Б. А. Концепция и программа эстетического воспитания молодежи в условиях взаимодействия школы и музея: к 60-летию РАО /Б. А. Столяров, А. Г. Бойко. – СПб.: Борей Арт, 2001.



- Столяров Б. А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности / Б. А. Столяров. — СПб., 20013;
- Хабаров, В. В. «Живая история», или Лето в музее / В. В. Хабаров // Народное образование. – 2010. - № 3. – С. 249-252.
- Юренева Т. Ю. Музееведение / Т. Ю. Юренева. — М., 2017;
- Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике / М. Ю. Юхневич. — М., 2010.

Для ученика:

- Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2009;
- Виртуальные прогулки по Русскому музею — <http://www.virtualrm.spb.ru/rmtour/index-1.htm>

Источник: <http://mirmol.ru/blogs/spisok-ssylok-na-virtualnye-jekskursii-po-muzejam-rossii/>

- Тур по экспозиции Третьяковской галереи — <https://www.tretyakovgallery.ru/exhibitions/?type=virtualnye-vystavki>

Источник: <http://mirmol.ru/blogs/spisok-ssylok-na-virtualnye-jekskursii-po-muzejam-rossii/>

- Виртуальный визит в Государственный Эрмитаж (тур по залам) — <https://clck.ru/MbQK>

Источник: <http://mirmol.ru/blogs/spisok-ssylok-na-virtualnye-jekskursii-po-muzejam-rossii/>