

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Смоленской области

Муниципальное образование «Сафоновский район» Смоленской области

МБОУ «СОШ № 2» г. Сафоново

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

 Янчина Т.Ю.

от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ

«СОШ № 2» г. Сафоново

 Шахов Д.Н.

Приказ № 169 от «29» августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«HANDMADE CLUB»**

Возраст 8-17 лет

Срок реализации программы 1 год

Автор-составитель

Кузнецова Виктория Сергеевна

учитель ИЗО и технологии

МБОУ «СОШ № 2» г. Сафоново

Сафоново 2024 г.

## Содержание:

№	Раздел программы	стр.
1	Пояснительная записка	1
2	Учебный план	8
3	Содержание программы	13
4	Календарный учебный график	15
5	Методическое обеспечение программы с указанием диагностического инструментария	22
6	Список литературы	24

### 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Изостудия» составлена на основании:

1. Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
2. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
3. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
4. Положения об организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам МБОУ «СОШ № 2» г. Сафоново.

**Направление программы:** художественная.

**Актуальность программы:** Декоративно-прикладное творчество – как часть мировой культуры, тесным образом связано с развитием творческого

потенциала человека. Нетканый гобелен, один из видов ковроделия, является частью декоративно-прикладного искусства.

Искусство ковроделия ценилось всегда. Особую ценность представляли ковры, сделанные вручную. Из поколения в поколение передавались лучшие традиции этого творческого направления. В геометрических и растительных узорах, колорите, в построении композиции можно проследить традиционность художественных и технических приемов, присущих творчеству того или иного народа.

Нетканый гобелен сохраняет свое значение и в наши дни. Многие художественные традиции ручного народного ткачества находят продолжение в работах художников, создающих рисунки для тканей и различных изделий ручного и машинного производства.

Данный вид гобелена не является распространенным видом художественной обработки материалов. Поэтому учащиеся имеют возможность не только овладеть умениями и навыками нетканого гобелена, но и обогащают свои представления о декоративно-прикладном творчестве, работе дизайнера по текстилю, реализуют свой творческий потенциал и формируют эстетический вкус.

**Адресат программы:**

«HANDMADE CLUB» ориентирована на детей школьного возраста - 8-17 лет. Наполняемость групп до 10 человек. В группы зачисляются дети приблизительно одного возраста.

**Срок реализации программы:**

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «HANDMADE CLUB» рассчитана на 1 год занятий.

**Объем программы:**

Согласно учебному плану МБОУ «СОШ № 2» г. Сафоново на 2024-2025 учебный год на изучение курса отводится 2 часа в неделю. Годовая нагрузка 1 года обучения – 68 часа.

**Режим занятий:**

Учебная программа предусматривает проведение занятий 2 раза в неделю, продолжительность занятий – 40 минут.

**Формы организации образовательного процесса:**

Форма обучения – очная. Форма проведения занятий – лекция, демонстрация видеоматериалов, обсуждение, практическое занятие, творческое задание, занятие-игра. Форма организация занятий – индивидуальная, парная и групповая.

**Виды занятий:**

- теоретические;
- практические;
- мастер-класс;
- проектная деятельность;
- самостоятельная работа;
- работа в парах и группах.

Основной **целью** настоящей программы является развитие творческого потенциала каждого ученика стремление к самосовершенствованию в области особого вида декоративно-прикладного искусства - «Нетканый гобелен».

Программа позволяет решить следующие **задачи**:

- выработать у учащихся практические навыки и умения в изучаемой области;
- приобщить детей и подростков к народному искусству;
- реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развить фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;

Программа является модульной и адаптированной. По уровню усвоения – общеразвивающая, а также развивающая художественную одаренность детей их познавательность. По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности - интегрированная.

### **Результаты освоения программы.**

Итогом деятельности по программе является:

- развитие эстетического сознания через освоение декоративно – прикладного творчества;
- развитие фантазии, образного мышления, воображения;
- формирование устойчивой заинтересованности в творческой деятельности;
- владение техникой создания нетканого гобелена и различными способами эстетического оформления гобеленов;
- умение отличать различные виды ДПИ;
- формирование базовых знаний по композиции и цветоведению;
- развитие визуально-пространственного мышления;

- приобретение опыта создания художественного образа в ДПИ.

Ученики осваивают приемы самостоятельной и коллективной творческой деятельности от идеи до конечного результата.

В результате изучения курса должны быть достигнуты определенные результаты.

### Личностные:

#### **1) патриотического воспитания:**

проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии;

ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных.

#### **2) гражданского и духовно-нравственного воспитания:**

готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции;

осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;

освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

#### **3) эстетического воспитания:**

восприятие эстетических качеств предметов труда;

умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в декоративно-прикладном искусстве;

осознание роли художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе.

#### **4) ценности научного познания и практической деятельности:**

осознание ценности науки как фундамента технологий;

развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки.

#### **5) формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами;

умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз.

#### **6) трудового воспитания:**

уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей);

ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе;

готовность к активному участию в решении возникающих практических трудовых дел, задач технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

умение ориентироваться в мире современных профессий;

умение осознанно выбирать индивидуальную траекторию развития с учётом личных и общественных интересов, потребностей;

ориентация на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

#### **7) экологического воспитания:**

воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой;

осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

#### Метапредметные:

У обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия.

#### **Универсальные познавательные учебные действия**

##### **Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки природных и рукотворных объектов;
- устанавливать существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, относящихся к внешнему миру;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении природных явлений и процессов, а также процессов, происходящих в техносфере;
- самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии.

##### **Базовые исследовательские действия:**

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формировать запросы к информационной системе с целью получения необходимой информации;

- оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации;
- опытным путём изучать свойства различных материалов;
- овладевать навыками измерения величин с помощью измерительных инструментов, оценивать погрешность измерения, уметь осуществлять арифметические действия с приближёнными величинами;
- строить и оценивать модели объектов, явлений и процессов;
- уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- прогнозировать поведение технической системы, в том числе с учётом синергетических эффектов.

#### **Работа с информацией:**

- выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи;
- понимать различие между данными, информацией и знаниями;
- владеть начальными навыками работы с «большими данными»;
- владеть технологией трансформации данных в информацию, информации в знания.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация:**

- уметь самостоятельно определять цели и планировать пути их достижения, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

##### **Самоконтроль (рефлексия):**

- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов преобразовательной деятельности;
- вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи или по осуществлению проекта;
- оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс её достижения.

### **Умения принятия себя и других:**

- признавать своё право на ошибку при решении задач или при реализации проекта, такое же право другого на подобные ошибки.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- У обучающегося будут сформированы умения **общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:
- в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного проекта;
- в рамках публичного представления результатов проектной деятельности;
- в ходе совместного решения задачи с использованием облачных сервисов;
- в ходе общения с представителями других культур, в частности в социальных сетях.

### **Совместная деятельность:**

- понимать и использовать преимущества командной работы при реализации учебного проекта;
- понимать необходимость выработки знаково-символических средств как необходимого условия успешной проектной деятельности;
- уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника – участника совместной деятельности;
- владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики;
- уметь распознавать некорректную аргументацию.

### Предметные:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
- развитие наблюдательности, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира;
- приобретение опыта создания художественного образа в визуально-пространственном искусстве (ДПИ);



- формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

В результате изучения программы «HANDMADE CLUB» ученик научится/получит возможность научиться:

Ученик научится:

- выполнять элементы и мотивы орнаментов на изделиях;
- основным приемам нетканого гобелена;
- составлять элементы и мотивы геометрических, растительных и животных орнаментов, простые типовые композиции;
- использовать материалы, инструменты, приспособления, применяемые для изготовления в технике «нетканый гобелен»;
- самостоятельно разрабатывать композиции для изделий;
- владеть технологией изготовления изделий в технике «нетканый гобелен»;
- соблюдать правила безопасности труда и пожарной безопасности, требования к организации рабочего места;
- соблюдать технологический процесс изготовления изделий в технике «нетканый гобелен»;
- выполнять мелкие элементы на коврах;
- самостоятельно выполнять изделия от эскиза до воплощения;
- оформлять край ковра в различных изделиях;
- оформлять гобелены.
- уметь оказывать взаимопомощь и взаимовыручку;
- уметь строить отношения в разновозрастном коллективе;
- уметь радоваться успехам друзей.

Ученик получит возможность научиться:

- принципам декоративного оформления ковра;
- создавать зарисовки геометрических, растительных и симметричных орнаментов;
- организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасности труда.

- применять знания о роли искусства и творческой деятельности в жизни человека, в развитии цивилизации на примере декоративно-прикладного искусства;
- основным свойствам и назначению используемых материалов: подбор материалов по цвету, фактуре, орнамента, композиции;
- приемам и технологическим последовательностям выполнения различных видов изделий;
- владеть историческими сведениями по развитию народных промыслов;
- основам композиции, орнамента, дизайна – как современного способа мышления при создании новых изделий.

### **Условия реализации программы:**

- Оформленный кабинет
- Учебно-методические материалы
- Оборудование
- Дидактические материалы

### Формами подведения итогов реализации программы являются:

- выставки детских работ,
- творческие конкурсы,
- интеллектуальные викторины;
- открытые занятия,
- мастер - классы для родителей;
- участие в мероприятиях разного уровня.

**Развивающая предметно-пространственная среда:** обеспечивает возможность общения между учащимися, между учащимся и педагогом; предполагает возможность изменения технологий и методики преподавания для детей, проявляющих способности к ДПИ, находящихся в трудной жизненной ситуации, детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

## 2. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1. Вводное занятие. (1 ч.)</b>					
1	Введение в образовательную программу. История ковроделия. Дизайн интерьера	1	1	0	Входная диагностика возможностей и способностей учащихся.
<b>2. Художественная композиция (2 ч.)</b>					
2	Сведения о композиции. Сведения о цветоведении.	1	0,2	0,8	Беседа, наблюдение, практическая работа, анализ выполненных заданий
3	Составление композиций, цветовое решение.	1	0,2	0,8	Беседа, наблюдение, практическая работа, анализ выполненных заданий
<b>3. Технический рисунок (3 ч.)</b>					
4	Эскиз в изготовлении нетканого гобелена.	1	0,2	0,8	Беседа, наблюдение, практическая работа, анализ выполненных заданий
5	Выполнение эскизов, копирование.	1	0,4	0,6	Беседа, наблюдение, практическая работа, анализ выполненных заданий
6	Цветовое решение эскиза (фон, тени, его гармоническое решение).	1	0,2	0,8	Беседа, наблюдение, практическая работа, анализ выполненных заданий
<b>4. Ниткография (11 ч.)</b>					
7	Знакомство с техникой «рисования» нитками.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, практическая работа, анализ выполненных заданий
8	Приемы работы в технике ниткография	1	0,4	0,6	Беседа, наблюдение, практическая работа, анализ выполненных заданий
9	Создание эскиза для будущего гобелена	1	0,2	0,8	Беседа, наблюдение, практическая работа, анализ выполненных заданий
10	Выполнение работы (цветовое решение)	1	0,2	0,8	Беседа, наблюдение, практическая работа, анализ выполненных

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
					заданий
11	Выполнение работы (цветовое решение)	1	0,2	0,8	Практическая работа
12	Выполнение работы (цветовое решение)	1	0,2	0,8	Практическая работа
13	Выполнение работы (заключительный этап)	1	0,3	0,7	Практическая работа, оформление изделия в рамку
14	Плетение из косичек	1	0,4	0,6	Беседа, наблюдение, практическая работа, анализ выполненных заданий
15	Плетение из косичек	1	0,2	0,8	Практическая работа
16	Плетение из косичек	1	0,2	0,8	Практическая работа
17	Плетение из косичек. Оформление работы в рамку	1	0,3	0,7	Практическая работа
<b>5. Круговой гобелен или гобелен на картоне (7 ч.)</b>					
18	Знакомство с техникой кругового плетения гобелена	1	0,6	0,4	Беседа, наблюдение, практическая работа, анализ выполненных заданий
19	Технология плетения декоративных дорожек и гобеленов	1	0,3	0,7	Беседа, наблюдение, практическая работа, анализ выполненных заданий
20	Технология плетения декоративных дорожек и гобеленов	1	0,2	0,8	Практическая работа
21	Создание кругового гобелена на картоне	1	0,3	0,7	Беседа, наблюдение, практическая работа, анализ выполненных заданий
22	Создание кругового гобелена на картоне	1	0,2	0,8	Практическая работа
23	Создание кругового гобелена на картоне	1	0,2	0,8	Практическая работа
24	Создание кругового гобелена на картоне	1	0,4	0,6	Практическая работа, анализ выполненных заданий
<b>6. Нетканый гобелен или плетёная вышивка (9 ч.)</b>					
25	Технология подготовки плетения нетканого гобелена	1	0,6	0,4	Беседа, наблюдение, практическая работа, анализ выполненных заданий
26	Материалы и	1	0,4	0,6	Беседа, наблюдение,

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	инструменты, подходящие для изготовления гобелена ковровым методом. Способы нанесения стежков				практическая работа, анализ выполненных заданий
27	Разработка эскиза гобелена	1	0,2	0,8	Беседа, наблюдение, практическая работа, анализ выполненных заданий
28	Выполнение работы ковровым методом	1	0,1	0,9	Практическая работа
29	Выполнение работы ковровым методом	1	0,1	0,9	Практическая работа
30	Выполнение работы ковровым методом	1	0,1	0,9	Практическая работа
31	Выполнение работы ковровым методом	1	0,1	0,9	Практическая работа
32	Выполнение работы ковровым методом	1	0,1	0,9	Практическая работа
33	Окончание работы. Фиксация формы гобелена	1	0,6	0,4	Беседа, наблюдение, практическая работа
<b>7. Лоскутная техника (печворк) (8 ч.)</b>					
34	Лоскут - традиционный декоративный материал народов России.	1	0,8	0,2	Беседа, наблюдение, практическая работа, анализ выполненных заданий
35	Приемы работы с лоскутками	1	0,3	0,7	Беседа, наблюдение, практическая работа, анализ выполненных заданий
36	Блок из полос	1	0,2	0,8	Практическая работа
37	Ромбы из полос	1	0,2	0,8	Практическая работа
38	Декоративное панно в лоскутной технике.	1	0,2	0,8	Практическая работа
39	Декоративное панно в лоскутной технике.	1	0,2	0,8	Практическая работа
40	Декоративное панно в лоскутной технике.	1	0,2	0,8	Практическая работа
41	Декоративное панно в лоскутной технике.	1	0,2	0,9	Практическая работа. Обсуждение

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Выставка лучших работ.				результата работы.
<b>8. Кинусайга (12 ч.)</b>					
42	История техники рукоделия кинусайга	1	0,9	0,1	Беседа, наблюдение, анализ выполненных заданий
43	Знакомство с технологией изготовления изделий в технике кинусайга	1	0,8	0,2	Беседа, наблюдение, анализ выполненных заданий
44	Материалы, инструменты необходимые для работы в технике кинусайга	1	0,7	0,3	Беседа, наблюдение, практическая работа, анализ выполненных заданий
45	Техника безопасности при изготовлении изделия в технике кинусайга	1	0,7	0,3	Беседа, наблюдение, практическая работа, анализ выполненных заданий
46	Процесс создания картины в технике кинусайга	1	0,4	0,6	Беседа, наблюдение, практическая работа
47	Выполнение работы (разработка эскиза)	1	0,2	0,8	Практическая работа
48	Выполнение работы (цветовое решение)	1	0,3	0,7	Практическая работа
49	Выполнение работы (цветовое решение)	1	0,1	0,9	Практическая работа
50	Выполнение работы (цветовое решение)	1	0,1	0,9	Практическая работа
51	Выполнение работы (цветовое решение)	1	0,1	0,9	Практическая работа
52	Выполнение работы (заключительный этап)	1	0,3	0,7	Практическая работа
53	Оформление работы. Выставка лучших изделий	1	0,5	0,5	Практическая работа. Обсуждение результата работы.
<b>9. Коврик из помпонов (10 ч.)</b>					
54	Основные техники и особенности изготовления помпонов	1	0,9	0,1	Беседа, наблюдение, практическая работа, анализ выполненных заданий

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контрол я
		Всего	Теория	Практика	
55	Из чего можно сделать помпоны для коврика	1	0,7	0,3	Беседа, наблюдение, практическая работа, анализ выполненных заданий
56	Коврики из помпонов разной формы и размеров	1	0,3	0,7	Практическая работа
57	Квадратный коврик на сетчатом основании из помпонов	1	0,2	0,8	Практическая работа
58	Квадратный коврик на сетчатом основании из помпонов	1	0,1	0,9	Практическая работа
59	Квадратный коврик на сетчатом основании из помпонов. Оформление работы	1	0,2	0,8	Практическая работа.
60	Утилизируем старые вещи: коврик с тканевыми помпонами	1	0,6	0,4	Беседа, наблюдение, практическая работа, анализ выполненных заданий
61	Коврик с тканевыми помпонами	1	0,2	0,8	Практическая работа
62	Коврик с тканевыми помпонами	1	0,2	0,8	Практическая работа
63	Коврик с тканевыми помпонами. Оформление изделия	1	0,2	0,8	Практическая работа
<b>10. Итоговая проектная деятельность (5 ч.)</b>					
64	Творческий проект	1	0,2	0,8	Практическая работа
65	Творческий проект	1	0,2	0,8	Практическая работа
66	Творческий проект	1	0,2	0,8	Практическая работа
67	Творческий проект	1	0,2	0,8	Практическая работа
68	Защита проект	1	1	0	Анализ проекта, обсуждение результата работы

### **3. Содержание программы.**

#### **Вводное занятие. (1 ч.)**

- Введение в образовательную программу. История ковроделия. Дизайн интерьера

#### **Художественная композиция. (2 ч.)**

- Сведения о композиции. Сведения о цветоведении. Составление композиций, цветовое решение.

#### **Технический рисунок. (3 ч.)**

- Эскиз в изготовлении нетканого гобелена. Выполнение эскизов, копирование. Цветовое решение эскиза (фон, тени, его гармоническое решение).

#### **Ниткография (11 ч.)**

- Знакомство с техникой рисования нитками.
- Приемы работы в технике ниткография
- Создание эскиза для будущего гобелена
- Выполнение работы (цветовое решение)
- Выполнение работы (заключительный этап)
- Плетение из косичек
- Плетение из косичек. Оформление работы в рамку

#### **Круговой гобелен или гобелен на картоне. (7 ч.)**

- Знакомство с техникой кругового плетения
- Технология плетения декоративных дорожек и гобеленов
- Создание кругового гобелена на картоне

#### **Нетканый гобелен или плетёная вышивка (9 ч.)**

- Технология подготовки плетения нетканого гобелена
- Материалы и инструменты, подходящие для изготовления гобелена ковровым методом.
- Способы нанесения стежков
- Разработка эскиза
- Выполнение работы ковровым методом
- Окончание работы. Фиксация формы гобелена

#### **Лоскутная техника (печворк) (8 ч.)**



- Лоскут - традиционный декоративный материал народов России.
- Приемы работы с лоскутками:
- Блок из полос,
- Ромбы из полос,
- Декоративное панно в лоскутной техник

### **Кинусайга (12 ч.)**

- История техники рукоделия кинусайга
- Знакомство с технологией изготовления изделий в технике кинусайга
- Материалы, инструменты необходимые для работы в технике кинусайга
- Техника безопасности при изготовлении изделия в технике кинусайга
- Процесс создания картины в технике кинусайга
- Выполнение работы (разработка эскиза)
- Выполнение работы (цветовое решение)
- Выполнение работы (заключительный этап)
- Оформление работы. Выставка лучших изделий

### **Коврик из помпонов (10 ч.)**

- Основные техники и особенности изготовления помпонов
- Из чего можно сделать помпоны для коврика
- Коврики из помпонов разной формы и размеров
- Квадратный коврик на сетчатом основании из помпонов
- Квадратный коврик на сетчатом основании из помпонов. Оформление работы
- Утилизируем старые вещи: коврик с тканевыми помпонами
- Коврик с тканевыми помпонами
- Оформление изделия

### **Итоговая проектная деятельность (5 ч.)**

- Творческий проект
- Промежуточная аттестация. Защита проекта

#### 4. Календарный учебный график

Начало: 01.09.2024 г.

Окончание: 25.05.2025 г.

Промежуточная аттестация: 22.05.2025г.

#### Рабочая программа

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Место Проведения	
<b>1. Вводное занятие.</b>							
1.	Сентябрь	4	14.15-14.55	1	Введение в образовательную программу. История ковроделия. Дизайн интерьера	Кабинет № 2	Беседа,
<b>2. Художественная композиция</b>							
2.	Сентябрь	6	12:25-13:15	1	Сведения о композиции. Сведения о цветоведении.	Кабинет № 2	Беседа, Практическая работа наблюдение, анализ выполненных заданий
3.	Сентябрь	11	14.15-14.55	1	Составление композиций, цветовое решение.	Кабинет № 2	Практическая работа
<b>3. Технический рисунок</b>							
4.	Сентябрь	13	12:25-13:15	1	Эскиз в изготовлении нетканого	Кабинет № 2	Беседа,

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место Проведения</b>	
					гобелена.		Практическая работа
5	Сентябрь	18	14.15-14.55	1	Выполнение эскизов, копирование.	Кабинет № 2	Практическая работа наблюдение, анализ выполненных заданий
6	Сентябрь	20	12:25-13:15	1	Цветовое решение эскиза (фон, тени, его гармоническое решение).	Кабинет № 2	Практическая работа наблюдение, анализ выполненных заданий
<b>4. Ниткография</b>							
7	Сентябрь	25	14.15-14.55	1	Знакомство с техникой «рисования» нитками.	Кабинет № 2	Беседа Практическая работа наблюдение, анализ выполненных заданий
8	Сентябрь	27	12:25-13:15	1	Приемы работы в технике ниткография	Кабинет № 2	Практическая работа наблюдение, анализ выполненных заданий

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место Проведения</b>	
9	Октябрь	2	14.15-14.55	1	Создание эскиза для будущего гобелена	Кабинет № 2	Практическая работа
10	Октябрь	4	12:25-13:15	1	Выполнение работы (цветовое решение)	Кабинет № 2	Практическая работа
11	Октябрь	9	14.15-14.55	1	Выполнение работы (цветовое решение)	Кабинет № 2	Практическая работа наблюдение, анализ выполненных заданий
12	Октябрь	11	12:25-13:15	1	Выполнение работы (цветовое решение)	Кабинет № 2	Практическая работа
13	Октябрь	16	14.15-14.55	1	Выполнение работы (заключительный этап)	Кабинет № 2	Практическая работа наблюдение, анализ выполненных заданий
14	Октябрь	18	12:25-13:15	1	Плетение из косичек	Кабинет № 2	Практическая работа
15	Октябрь	23	14.15-14.55	1	Плетение из косичек	Кабинет № 2	Практическая работа
16	Октябрь	25	12:25-13:15	1	Плетение из косичек	Кабинет № 2	Практическая работа наблюдение,

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место Проведения</b>	
							анализ выполненных заданий
17	Ноябрь	8	12:25-13:15	1	Плетение из косичек. Оформление работы в рамку	Кабинет № 2	Практическая работа
<b>5. Круговой гобелен или гобелен на картоне</b>							
18	Ноябрь	13	14.15-14.55	1	Знакомство с техникой кругового плетения гобелена	Кабинет № 2	Беседа Практическая работа наблюдение, анализ выполненных заданий
19	Ноябрь	15	12:25-13:15	1	Технология плетения декоративных дорожек и гобеленов	Кабинет № 2	Практическая работа
20	Ноябрь	20	14.15-14.55	1	Технология плетения декоративных дорожек и гобеленов	Кабинет № 2	Практическая работа наблюдение, анализ выполненных заданий
21	Ноябрь	22	12:25-13:15	1	Создание кругового гобелена на картоне	Кабинет № 2	Практическая работа

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место Проведения</b>	
22	Ноябрь	27	14.15-14.55	1	Создание кругового гобелена на картоне	Кабинет № 2	Практическая работа
23	Ноябрь	29	12:25-13:15	1	Создание кругового гобелена на картоне	Кабинет № 2	Практическая работа
24	Декабрь	4	14.15-14.55	1	Создание кругового гобелена на картоне	Кабинет № 2	Практическая работа
<b>6. Нетканый гобелен или плетёная вышивка</b>							
25	Декабрь	6	12:25-13:15	1	Технология подготовки плетения нетканого гобелена	Кабинет № 2	Практическая работа наблюдение, анализ выполненных заданий
26	Декабрь	11	14.15-14.55	1	Материалы и инструменты, подходящие для изготовления гобелена ковровым методом. Способы нанесения стежков.	Кабинет № 2	Практическая работа
27	Декабрь	13	12:25-13:15	1	Разработка эскиза гобелена	Кабинет № 2	Практическая работа
28	Декабрь	18	14.15-14.55	1	Выполнение работы ковровым методом	Кабинет № 2	Практическая работа наблюдение, анализ выполненных заданий

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место Проведения</b>	
29	Декабрь	20	12:25-13:15	1	Выполнение работы ковровым методом	Кабинет № 2	Практическая работа
30	Декабрь	25	14.15-14.55	1	Выполнение работы ковровым методом	Кабинет № 2	Практическая работа наблюдение, анализ выполненных заданий
31	Декабрь	27	12:25-13:15	1	Выполнение работы ковровым методом	Кабинет № 2	Практическая работа
32	Январь	10	12:25-13:15	1	Выполнение работы ковровым методом	Кабинет № 2	Практическая работа наблюдение, анализ выполненных заданий
33	Январь	15	14.15-14.55	1	Окончание работы. Фиксация формы гобелена	Кабинет № 2	Практическая работа
<b>7. Лоскутная техника (печворк)</b>							
34	Январь	17	12:25-13:15	1	Лоскут - традиционный декоративный материал народов России.	Кабинет № 2	Беседа Практическая работа
35	Январь	22	14.15-14.55	1	Приемы работы с лоскутками	Кабинет № 2	Практическая работа наблюдение, анализ

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Место Проведения	
							выполненных заданий
36	Январь	24	12:25-13:15	1	Блок из полос	Кабинет № 2	Практическая работа
37	Январь	29	14.15-14.55	1	Ромбы из полос	Кабинет № 2	Практическая работа
38	Январь	31	12:25-13:15	1	Декоративное панно в лоскутной технике.	Кабинет № 2	Практическая работа
39	Февраль	5	14.15-14.55	1	Декоративное панно в лоскутной технике.	Кабинет № 2	Практическая работа
40	Февраль	7	12:25-13:15	1	Декоративное панно в лоскутной технике.	Кабинет № 2	Практическая работа наблюдение, анализ выполненных заданий
41	Февраль	12	14.15-14.55	1	Декоративное панно в лоскутной технике. Выставка лучших работ.	Кабинет № 2	Практическая работа
<b>8. Кинусайга</b>							
42	Февраль	14	12:25-13:15	1	История техники рукоделия кинусайга	Кабинет № 2	Беседа Практическая работа



<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место Проведения</b>	
43	Февраль	19	14.15-14.55	1	Знакомство с технологией изготовления изделий в технике кинусайга	Кабинет № 2	Практическая работа наблюдение, анализ выполненных заданий
44	Февраль	21	12:25-13:15	1	Материалы, инструменты необходимые для работы в технике кинусайга	Кабинет № 2	Практическая работа
45	Февраль	26	14.15-14.55	1	Техника безопасности при изготовлении изделия в технике кинусайга	Кабинет № 2	Практическая работа
46	Февраль	28	12:25-13:15	1	Процесс создания картины в технике кинусайга	Кабинет № 2	Практическая работа наблюдение, анализ выполненных заданий
47	Март	4	14.15-14.55	1	Выполнение работы (разработка эскиза)	Кабинет № 2	Практическая работа
48	Март	6	12:25-13:15	1	Выполнение работы (цветовое решение)	Кабинет № 2	Практическая работа

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место Проведения</b>	
49	Март	11	14.15-14.55	1	Выполнение работы (цветовое решение)	Кабинет № 2	Практическая работа
50	Март	13	12:25-13:15	1	Выполнение работы (цветовое решение)	Кабинет № 2	Практическая работа
51	Март	18	14.15-14.55	1	Выполнение работы (цветовое решение)	Кабинет № 2	Практическая работа наблюдение, анализ выполненных заданий
52	Март	20	12:25-13:15	1	Выполнение работы (заключительный этап)	Кабинет № 2	Практическая работа
53	Апрель	1	14.15-14.55	1	Оформление работы. Выставка лучших изделий	Кабинет № 2	Практическая работа
<b>9.Коврик из помпонов</b>							
54	Апрель	3	12:25-13:15	1	Основные техники и особенности изготовления помпонов	Кабинет № 2	Практическая работа наблюдение, анализ выполненных

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место Проведения</b>	
							заданий
55	Апрель	8	14.15-14.55	1	Из чего можно сделать помпоны для коврика	Кабинет № 2	Практическая работа наблюдение, анализ выполненных заданий
56	Апрель	10	12:25-13:15	1	Ковриков из помпонов разной формы и размеров	Кабинет № 2	Практическая работа
57	Апрель	15	14.15-14.55	1	Квадратный коврик на сетчатом основании из помпонов	Кабинет № 2	Практическая работа
58	Апрель	17	12:25-13:15	1	Квадратный коврик на сетчатом основании из помпонов	Кабинет № 2	Практическая работа наблюдение, анализ выполненных заданий
59	Апрель	22	14.15-14.55	1	Квадратный коврик на сетчатом основании из помпонов. Оформление работы	Кабинет № 2	Практическая работа

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место Проведения</b>	
60	Апрель	24	12:25-13:15	1	Утилизируем старые вещи: коврик с тканевыми помпонами	Кабинет № 2	Практическая работа наблюдение, анализ выполненных заданий
61	Апрель	29	14.15-14.55	1	Коврик с тканевыми помпонами	Кабинет № 2	Практическая работа наблюдение, анализ выполненных заданий
62	Май	6	14.15-14.55	1	Коврик с тканевыми помпонами	Кабинет № 2	Практическая работа
63	Май	8	12:25-13:15	1	Коврик с тканевыми помпонами. Оформление изделия	Кабинет № 2	Практическая работа
<b>10. Итоговая проектная деятельность</b>							
64	Май	13	14.15-14.55	1	Творческий проект	Кабинет № 2	Практическая работа
65	Май	15	12:25-13:15	1	Творческий проект	Кабинет № 2	Практическая работа

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место Проведения</b>	
66	Май	17	14.15-14.55	1	Творческий проект	Кабинет № 2	Практическая работа
67	Май	21	12:25-13:15	1	Творческий проект	Кабинет № 2	проект
68	Май	22	14.15-14.55	1	Промежуточная аттестация (защита проекта)	Кабинет № 2	проект

## **5. Методическое обеспечение программы с указанием диагностического инструментария**

### **Методические материалы:**

- методические пособия для проведения занятий;
- техническое оборудование: компьютер, подвесная доска для показа технологий выполнения рабочих приемов чертежей наглядных пособий и т. д.;
- дидактический материал: методические пособия, справочники, раздаточный материал,
- рабочие столы, шкафы для хранения наглядных пособий, таблиц и чертежей, рам; приспособление для намотки ниток.

### **Методы обучения:**

Во время реализации программы дополнительного образования детей «HANDMADE CLUB» преобладают: объяснительно-иллюстративные, частично-поисковые (эвристические), исследовательские методы.

**Методы воспитания:** убеждение, рассказ, объяснение, разъяснение, пример, общественное мнение, воспитательные ситуации, соревнования, поощрение, замечания.

### **Формы организации образовательного процесса:**

- индивидуальная форма обучения подразумевает взаимодействие учителя с одним учеником;
- коллективно-групповая форма обучения обучающиеся работают в группах, создаваемых на различных основах;
- фронтальное обучение предполагает работу педагога сразу со всей группой в едином темпе и с общими задачами;
- коллективно-групповая форма обучения, учащиеся класса рассматриваются как целостный коллектив или группа, которые имеют своих лидеров и особенности взаимодействия.

**Формы организации учебного занятия:** лекция, дискуссия, комплексное учебное занятие, занятие-исследование, занятие-практикум, занятие-презентация, тематическое групповое занятие, индивидуальное решение задач, мастер-класс, учебная игра и т.д.

### **Контрольно-измерительные материалы:**

Основными видами отслеживания результатов освоения учебного материала являются входной, промежуточный и итоговый контроль. Осуществляется контроль следующим образом:

- **входной контроль** - проводится в начале учебного года. Отслеживается уровень подготовленности обучающихся. Контроль проводится в форме теста и выполнения практических заданий. После анализа результатов
- первоначального контроля проводится корректировка тематических планов,
- пересматриваются учебные задания, если это необходимо.
- **текущий контроль** - проводится после каждого раздела образовательной программы. В процессе его проведения выявляется степень усвоения обучающимися нового материала, отмечаются типичные ошибки, ведется поиск способов их предупреждения и исправления. Внимание каждого ребенка обращается на четкое выполнение работы и формирование трудовых навыков. Формы проведения: опрос обучающихся, собеседование с ними, наблюдения во время выполнения практических заданий, просмотр и оценка выполненных работ.
- **промежуточная аттестация** - проводится в конце учебного года. Цель его проведения – определение уровня усвоения программы каждым обучающимся. Форма проведения: защита творческих проектов.

#### **Методы осуществления диагностики:**

Предполагается использование следующих методов отслеживания (диагностики) результативности овладения обучающимися содержанием программы:

1. Педагогическое наблюдение;
2. Педагогический анализ результатов тестирования, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия в мероприятиях, защиты проектов, решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях.
3. Мониторинг: беседа, устный опрос, решение практических задач.

## 6. Список литературы

1. Бохан М.В. «Необычный гобелен. Сумки, пояса, игрушки», 2011
2. Дворкина И.А. «Гобелен за десять вечеров», 1988
3. Казанцева Н.П. «Гобелен. Графика», 2017
4. Калинич М.М., Павловская Л.М., Савиных В.П. «Рукоделие для детей» второе издание, Минск, 1998
5. Кротова К.В. «Нетканый гобелен – живопись волокном», 2007
6. Лещенко Т.А. «Нетканый гобелен», 2005
7. Герней П. «Вышивка петлей, или техника нетканого гобелена», 2008
8. Геронимус Т.М. Трудовое обучение. Школа мастеров. – АСТ - ПРЕСС, Москва, 2002 год.
9. <https://ochendaje.livejournal.com/184227.html>
10. <http://www.gobelen-master.su/info/1/>
11. <https://ladyelena.ru/chto-takoe-gobelen/>
12. <http://artnic.ru/articles/istoriya-iskusstva-gobelena/>
13. <https://textile.life/fabrics/types/tkan-gobelen-opisanie-sostav-svoystva-dostoinstva-i-nedostatki.html>